



**iuacc**

**INSTITUTO UNIVERSITARIO**  
ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN

## CONVOCATORIA 2017 DE ORIGINALES PARA LA PUBLICACIÓN EN LA COLECCIÓN "TEXTOS DE DOCTORADO"

El Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC) de la Universidad de Sevilla (US) abre el plazo de presentación de originales para publicar en la colección "Textos de Doctorado", que coeditan el IUACC y la Editorial Universidad de Sevilla (EUS), de acuerdo a las siguientes

### **BASES**

#### **1. AUTOR/ES**

El autor o autores han de ser doctores y, al menos uno de ellos, haber redactado su tesis doctoral en la Universidad de Sevilla o bien en universidades o centros de investigación españoles o extranjeros con los que la Universidad de Sevilla tenga convenio en vigor de colaboración científica.

#### **2. TEMA, EXTENSIÓN Y FORMATO**

El texto ha de divulgar resultados de investigación asociados a líneas de investigación relacionadas con la Ciudad, la Arquitectura y las Ciencias de la Construcción. Los originales recogerán los resultados de investigación de la tesis doctoral o la evolución posterior de las investigaciones que la desarrollen. La extensión del texto ha de estar ajustada entre un mínimo de 150 páginas y un máximo de 200 páginas, y nunca excederá de 50.000 palabras.

Se recomienda que se consideren las siguientes pautas de maquetación, aunque sólo serán de obligado cumplimiento para los originales seleccionados para su publicación:

El formato debe ser DIN A5 y se recomienda utilizar el tipo de fuente ITC Garamond Std de cuerpo 9,5 puntos e interlineado sencillo (11,5 pt) para el texto general, y Proxima Nova de cuerpo 22 puntos para títulos de capítulo y de cuerpo 10,5 puntos para subtítulos. Deben incluirse las figuras, tablas, imágenes o gráficos, con una resolución mínima de 300 dpi, en escala de grises y nunca presentando más de 100. En cuanto a la bibliografía y notas de final de capítulo, debe utilizarse el estilo de citación Chicago Style Citation. Para elaborar las citas se utilizará el sistema 'Autor-fecha', dado que permite reducir significativamente el número de las mismas y que las notas a final de capítulo se reservan para comentarios más extensos. Los originales se presentarán en escala de grises, conforme al diseño gráfico de la colección, procurando que la maquetación sea lo más fiel posible a las últimas publicaciones de la colección (está disponible un modelo de maquetación en formato .indd si se solicita, el cual se utilizará para la maquetación definitiva del original).

#### **3. PRESENTACIÓN Y PLAZO**

El formato de presentación de los originales, texto e imágenes incluidas, será digital con formato de documento portátil (PDF portable document format) y evitando alusión alguna en

el mismo al autor/es del texto. Para la identificación de la autoría se adjuntará en el mismo envío un documento de identificación en formato .doc con el título del original y sus autores, así como documento acreditativo de las condiciones recogidas en el artículo 1 (título de doctor y, en su caso, convenio en vigor de colaboración científica con la Universidad de Sevilla).

El plazo final de presentación es el día **18 de abril de 2017** y las solicitudes deben entregarse por correo electrónico a la dirección [iuccsecret@us.es](mailto:iuccsecret@us.es), solicitando acuse de recibo.

#### **4. SELECCIÓN DE LOS TEXTOS Y REVISIÓN DE LOS MISMOS**

De todos los originales presentados, la Comisión de Publicaciones del IUACC hará una primera selección de textos en atención a la calidad de los mismos. El número de textos seleccionados no superará el doble de los que finalmente pueden ser publicados, que como máximo serán dos originales, y designarán los pares que harán revisión confidencial de los mismos.

La elección final de los textos que se publiquen la realizará la Comisión de Publicaciones del IUACC, tomando como referencia los informes de revisión recibidos. En función de la calidad de los originales y de la disponibilidad presupuestaria, la Comisión de Publicaciones del IUACC podrá adoptar la decisión de publicar sólo un nuevo texto o ninguno.

#### **5. PERMISOS DE REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES Y DISEÑO GRÁFICO**

La publicación de los originales seleccionados estará condicionada a la presentación de los permisos de reproducción de las imágenes que no sean de elaboración propia, ya que la obtención de dichos permisos es responsabilidad de los autores. También corresponderá a los autores realizar la maquetación (en formato .indd) y la revisión ortográfica del texto.

#### **6. EDICIÓN Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

Los originales serán editados según las normas de publicación de la colección "Textos de Doctorado" en la que se integra. El diseño gráfico de los textos seleccionados se hará de acuerdo a la propuesta ganadora del concurso de ideas fallado el día 19 de noviembre de 2009. Será necesaria la firma por parte del autor de un contrato con la EUS Editorial de la Universidad de Sevilla.

La presentación de un original a la convocatoria implicará la aceptación de estas bases, así como de las normas de publicación de la colección y de los términos del contrato con EUS.

Sevilla, 2 de marzo de 2017.